

LET US LIVE FOR EACH OTHER 27

29. La oss leve

Text: B. Sundstrom
Tune: F. R. Friis

The musical score consists of five staves of handwritten music. The first staff starts with C7, F, and C7 chords. The lyrics are: "Det hen - der of - te at li - vet gir små slag og mot - gang". The second staff continues with F and F7 chords, followed by B♭. The lyrics are: "— som kan - skje svir. Det finns en men - ing med alt som skjer,". The third staff starts with B♭, Gdim.7, F, Gm7, C7, F, and C7 chords. The lyrics are: "men har - de ord, de ba - re pd - e - leg - ger mer. La oss". The fourth staff starts with F, B♭, Gm, C7, F, and C7 chords. The lyrics are: "le - ve for hver - an - dre og ta va - re på den tid vi har. La oss". The fifth staff starts with F, B♭, Gm, F, Gm, C7, F, and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "le - ve for hver - an - dre, li - vct selv kan gi det ret - te svar."

En Liten Gylden Ring

G⁶ G⁷ C G
 En li - ten gyl - den ring vi gav hver - an - dre, sym - bol - et på at vi skal sam-men

C G F C G F
 van - dre, i sorg og gle - de i det lil - le re - de. Hvor vi skal sam - men bo i kjær - lig - het vi

C F G C G
 to. Vår ring skal skin - ne som en sol ved som - mer, og den skal min - ne om når høs - ten

C G C G F G
 kom - mer, Så ver - dens her - lig - het er ing - en - ting, mot lyk - ken som er lagt i hver en gyl - den

C Fine G C
 ring. Det var en vak - ker og en gam - mel skikk, når man fikk ja det før - ste øy - e - blikk,

G C
 og gi den els - ke - de et li - te pant på bån - det som de bant. Den vak - re skikk av mo - te

G C Intro C G D.C. al Fine C
 al - dri går, den føl - ger slek - te - ne fra år til år, og min - ner al - le om kjer - lig - he - tens vår.

36. Nidelven

Text: A. Hodd
Tune: C. Christensen

Handwritten musical score for the first verse of 'Nidelven'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody is in soprano clef. The lyrics are:

Langt i det fjær-ne, bak fje - le - ne blå, lig - ger et sted jeg har kjaer.

Accompaniment chords: D, D7, G, Gm6, D, Ddim., A7, D.

Handwritten musical score for the second verse of 'Nidelven'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody is in soprano clef. The lyrics are:

Dit mi - ne tan - ker og drøm - mer vil gå, all - tid du er meg så nær.

Accompaniment chords: D, D7, G, Gm6, D, Ddim., A7, D.

Handwritten musical score for the third verse of 'Nidelven'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody is in soprano clef. The lyrics are:

Nid - el - ven, stil - le og vak - ker du er, her hvor jeg går og drøm - mer.

Accompaniment chords: D, A7, D.

Handwritten musical score for the fourth verse of 'Nidelven'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody is in soprano clef. The lyrics are:

Drøm - mer om hen - ne jeg had - de så kjær, nu er det ba - re min - ner.

Accompaniment chords: D, A7, D.

Handwritten musical score for the fifth verse of 'Nidelven'. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody is in soprano clef. The lyrics are:

gam - le by - bro er lyk - kens por - tal, sam - mén vi sei - ler i stjer - ners ko - ral.

Accompaniment chords: G, D, B7b9, Em, A7.

D A⁷ D

Nid-el-ven stil - le og vak-ker du er, her hvor jeg går og drøm - mer.

NIDELVEN

1. Langt i det fjerne,
bak fjellene blå,
ligger et sted jeg har kjær.
Dit mine tanker
og drømmer vil gå,
alltid du er meg så nær.

Refreng:

Nidelven, stille og vakker du er,
her hvor jeg går og drømmer.
Drømmer om henne jeg hadde så kjær,
nu er det bare minner.
Den gamle bybro er lykkens portal,
sammen vi seiler i stjerners koral.
Nidelven, stille og vakker du er,
her hvor jeg går og drømmer.

THE NID RIVER

1. Far off in the distance,
behind the blue mountains,
there lies a place that I cherish.
That's where my thoughts
and dreams want to go,
you are always so close to me.

Refrain:

Oh Nid River, how quiet and beautiful you are,
here where I sit dreaming.
Dreaming about the girl that was so dear to me,
now there are only memories left.
The old city bridge is the gate of happiness,
together we sail in corals of stars.
Oh Nid River, how quiet and beautiful you are,
here where I sit dreaming.



38. Norge i rødt, hvitt og blått

Text: Finn Bø
Tune: Lars-Erik Larsson

34

Musical score for the first line of the song. The vocal part starts with a C major chord, followed by a F major chord, then a C major chord, a C7 chord, another F major chord, and finally a Gm chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

Hvor hen du går i li og fjell en vin - ter - dag, en som - mer - kveld ved

Musical score for the second line of the song. The vocal part continues with a C major chord, a C7 chord, and another F major chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

fjord og fos - se - vell, fra eng og mo med fu - ru - trær, fra ha - vets bryn med fis - ke - vær og

Musical score for the third line of the song. The vocal part continues with a C major chord, a C7 chord, and another F major chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

til de hvi - te skjær, mø - ter du lan - det i tre - far - vet drakt, svøpt i et gjen - skinn av

Musical score for the fourth line of the song. The vocal part continues with a C major chord, a Gm chord, another C major chord, a Gm chord, and a C major chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

flag - gets far - ve - prakt. Se, en hvit - stam - met bjerk opp - i hei - en ram - mer

Musical score for the fifth line of the song. The vocal part starts with a G7 chord, followed by a C7 chord, a F major chord, a Bb major chord, and a D7 major chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

stri - pen av blå - klok - ker inn mot den rød - mal - te stu - en ved vei - en; det ei

Musical score for the sixth line of the song. The vocal part continues with a G7 chord, a C7 chord, a F major chord, a C7 chord, a F major chord, a Dm7 chord, and a F+ chord. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major.

flag - get som vai - er i vind. Ja, så hvitt som det hvi - te er sne - en, og det

rø - de har kveld - so - len fått, og det blå gav sin far - ve til

bre - en, det er Nor - ge i rødt, hvitt og blått.

NORGE I RØDT, HVITT OG BLÅTT

1. Hvor hen du går i li og fjell
en vinterdag, en sommerkveld
ved fjord og fossevell,
fra eng og mo med furutrær,
fra havets bryn med fiskevær
og til de hvite skjær,
møter du landet i trefarvet drakt,
svøpt i et gjenskinn av flaggets farveprakt.
Se, en hvitstammet bjerk oppi hei'en
rammer stripen av blåklokker inn
mot den rødmalte stuen ved veien;
det er flagget som vaier i vind.
Ja, så hvitt som det hvite er sneen,
og det røde har kveldsolen fått,
og det blå gav sin farve til breen,
det er Norge i rødt, hvitt og blått.

NORWAY IN RED, WHITE AND BLUE

1. Wherever you go in the meadow and mountain,
a winter day, a summer evening
by the fjord and waterfall,
from the meadows and pine barrens,
from the ocean's edge with fishing villages
and to the white reefs,
you meet the land in a tricolor dress,
cradled in the reflection of the colors of the flag.
See the white-stemmed birch on the hillside,
framing the patch of bluebells
against the red-painted cabin by the road;
it's the flag that waves in the wind.
Yes, the snow is as white as the white of the flag,
and the evening sun has taken on the red color,
and to the glaciers the blue lends its color,
it is Norway in red, white, and blue.

used by permission of AB Carl Gehrmans Musikforlag, Stockholm, Sweden
© Copyright 1940 by AB Carl Gehrmans Musikforlag; Original title: Obligationsmarschen
text used by permission of Musikk-Huset A/S, Oslo, Norway

Hils Fra Meg Der Hjemme

22

A E A D A D Bm

I den sto - re tau - se natt står jeg her ved ski-pets ratt, un - der
 On the deck I stand at night, when the stars a - bove are bright, far a -

E A Bm E A

him-lens stjer- ne - vell e - ne og for- latt.
 way from friends and home, lone - ly here I roam.

Un - der him- lens
 Swal-lows on their

A D A D A

høi - e tak hø - res fjer - ne vin - ge- slag, fug - le - trek - ket at - ter
 wings so high, now in spring they home-ward fly, to the land where sun-light

Bm E A A C[#]m D Bm

går mot nord, mot ly - se vår. Hils fra meg der hjem - me
 beams in - to my child- hood drcms. Greet my dear old mo - ther,

E A F# Bm E

hils min far og mor, hils de grøn - ne li - er, og den
 greet my fa - ther too, and my lit - tle bro - ther, when he

A Bm E C[#]

blan - ke fjord. Hvis jeg had - de vin - ger fløi jeg hjem med
 wel-comes you. Had I wings to fol - low, hap - py would I

F[#]m A D Bm E⁷ A

dig. Til de ly - se net - ter, hils dem hils fra meg.
 be. Dear- est lit - tle swal - low, greet them all from me.

↓ *begin*

9. Dansen på Måkeskjær

Text: E. Almquist
Tune: G. Wahlberg

F Gm⁷ C⁷ E⁷ F

Dan-sen den går ut-på Må - ke - skjær i ly - se som - mer - net - ter,

B⁷ F

F Gm⁷ C⁷ F

gut - te - ne sving - er den de har kjær i nat - tens fris - ke vind! Det

B⁷ F

F B^b Gm⁷ C⁷ E⁷ F

blå - ser så her - lig fra ha - vet der, det skvul - per og det skvet - ter!

B^b F

F B^b Gm⁷ C⁷ F

Ba - det i lys lig - ger Må - ke - skjær i ild og må - ne - skinn!

B^b F

F B^b F G⁷ C⁷ F

Små - bøl - ger kru - ser sjø - en, blin - ker som sølv om ø - en,

B^b F

Ved Tyrifjorden

48

The musical score for "Ved Tyrifjorden" is presented in six staves, each starting with a treble clef and a key signature of four sharps (F# major). The time signature varies between common time (indicated by '3') and 2/4.

Staff 1: Key E, Time 3/4. Chords: E, B⁷. Lyrics: 1. Un - der fjell og skog - kledd li, van - drer jeg så
2. Kvel - den er så fin og varm, gutt og jen - te

Staff 2: Key E, Time 2/4. Chords: E, A⁶. Lyrics: glad og fri, fra en sti med klø - ver - eng, jeg arm i arm, al - ler helst ved sol - ned - gang, vi

Staff 3: Key E, Time 2/4. Chords: E, B, E. Lyrics: syn - ger mitt re - freng. Ved Ty - ri - fjer - den, en
syn - ger den - ne sang.

Staff 4: Key F#m, Time 2/4. Chords: B, A. Lyrics: vak - ker so - mer - kveld, alt er så stil -

Staff 5: Key B, Time 2/4. Chords: E⁶, E. Lyrics: le nær da - gen er på hell, sko - gen seg

Staff 6: Key E, Time 2/4. Chords: A. Lyrics: spei - ler i det kla - re vann, svar - te

Staff 7: Key E, Time 2/4. Chords: F#m⁷, B⁷, E. Lyrics: skyg - ger le - ker ved fjor - dens lu - ne strand.

Farvel

18

C G⁷ C

1. En sjø - mann el - skar ha - vets våg, ja vå -
 2. Min trog - na flic - kas var - ma kyss, hør vå -
 3. Hon vis - kar ømt och ljuvt mitt navn, vid vå -

gor - nas brus. Når stor - men ska - kar mast och
 gor - nas brus. Før sis - ta gång - en fikk jag
 gor - nas brus. Kom snart til - ba - ka i min

tåg, hør stor - ma - nas sus. Far - vel,
 nyss, hør stor - ma - nas sus.
 favn, från stor - ma - nas - sus.

far - vel, for - tju - san - de mø. Vi

kom - mer vel snart i - gjen far - gjen.